το αντιδοτο

ΕΙΣ ΕΣΤΙ ΜΥΡΙΟΙ ΕΑΝ ΑΡΙΣΤΟΣ ΕΙ



ΤΕΥΧΟΣ 6

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΒΑΙΜΑΡΗΣ(Ι4χρονια αγωνιας)

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΕΒΡΑΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ (ΙΙ)

ΟΙ ΗΡΩΕΣ (IV)

TELEX

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

το αντίδοτο



ΟΙ ΗΡΩΕΣ (V τελευταίο)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΒΑΙΜΑΡΗΣ (II)

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΕΒΡΑΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ (III),

TELEX . . .

ΤΕΥΧΟΣ 7

ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ

(Μηνιαίο ανένταχτο περιοδικό)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

Γιάννης Σορώτος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ:

Αθανάσιος Γιαλαμάς

Συντάσσεται υπό Επιτροπής

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Τ.Θ. 30205 - 100 33 ΑΘΗΝΑ

Τιμή τεύχους: Δρχ. 100

Οταν κυκλοφόρησε το πρώτο τεύχος του περιοδικού μας,αρκετοί συναγωνιστές - καλόπιστα θέλουμε να πιστεύουμε - εξέφρασαν επιφυλάξεις αναφορικά με την δύναμη της αντοχής μας.Η δήλωσή μας ότι είμαστε αποφασισμένοι να συντηρίσουμε το περιοδικό για ένα τουλάχιστον χρόνο ακόμα και στήν τραγική περίπτωση που δεν θα καταφέρναμε να πουλήσουμε. . . . ούτε ένα αντίτυπο,θεωρήθηκε από πολλούς καθαρή πρόκληση και έδωσε λαβή γιά υποθέσεις περί πανίσχυρων αλλά σκοτεινών χρηματοδοτών.Γεγονός είναι ότι φθάσαμε με συνέπεια στά μισά του δρόμου που χαράξαμε.Είμαστε ήδη στόν έκτο μήνα της προσπάθειάς μας,η ειδική έκδοση και το τεύχος του Σεπτεμβρίου βρίσκονται στα χέρια σας,το τεύχος του Οκτωβρίου έχει πάρει το δρόμο γιά την φωτοσύνθεση και προνοητικοί όπως πάντα συγκεντρώνουμε την ύλη για το τεύχος του Νοεμβρίου.

Τα γεγονότα και η διακίνηση του περιοδικού απέδειξαν ότι δεν είμαστε μόνοι.Σ'όλο αυτό το εξάμηνο αρκετός κόσμος μας πλησίασε ή μάλλον μας ξετρύπωσε,το περιοδικό διαβαστηκε,έγινε αντικείμενο θετικής κριτικής,σύντροφοι εξαφανισμένοι απο καιρό προσφέρθηκαν να μας βοηθήσουν,υπήρξαν μάλιστα προτάσεις για συνεργασία και για αγωνιστική συσπείρωση.Αντιμετωπίζουμε με ψυχραιμία αυτή τηνευνοϊκή εξέλιξη των πραγμάτων και δεν αναθεωρούμε στο παραμικρό τα όσα δηλώσαμε στό πρώτο μας τεύχος.

Δεν φιλοδοξούμε να προσθέσουμε στόν ήδη δοκιμαζόμενο χώρο μας μια ακόμη πολιτική ομάδα,μια ακόμη οργάνωση με αρχηγούς και υπαρχηγούς,δεν σκοπεύουμε να μεγαλώσουμε τη σύγχυση που βασιλεύει αναμεσά μας,αρνούμαστε κατηγορηματικά οποιδήποτε συμμετοχή μας σε εμφυλιοπολεμικές διαμάχες.

Οι θέσεις μας αυτές δεν υπαγορεύονται ούτε απο ευθυνοφοβία,ούτε φυσικά απο αδυναμία.Είναι θέσεις που υπαγορεύονται από ένα πνεύμα ψυχρού υπολογισμού,στά πλαίσια μιας γενικότερης στρατηγικής που συνδέει το κίνημά μας με τα αδελφά κινήματα του κόσμου ολόκληρου.Γιά την ώρα δεν μπορούμε να πούμε περισσότερα.Ο Κακαουνάκης του "καλαμιού". . . παραμονεύει.

Τέλος με τις αδελφές οργανώσεις που δρούν στην Ελλάδα επιθυμούμε αν όχι αρμονική τουλάχιστον ειρηνική συμβοίωση.Πάνω απο τις προσωπικές συμπάθειες ή αντιπάθειες,πέρα από τις διαφωνίες στρατηγικής, μας συνδέει ο κοινός σκοπός.

Το μόνο που ζητάμε είναι η αυτοδυναμίαμας.Υπερασπιζόμαστε με νύχια και με δόντια το δικαίωμα να γράφουμε και να παρουσιάζουμε ότι κρίνουμε επικοφομητικό στα πλαίσια - επαναλαμβάνουμε - ενός γενικότερου αγώνα που ξεφεύγει κατηγορηματικά από τα περιορισμένα Εθνικά μας πλαίσια.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ.

Η· ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΒΑΙΜΑΡΗΣ

του Θεόδωρου Βασιλείου.

Το να υπηρετέίς την Δημοκρατία
δεν σημαίνει αναγκαστικά πως τήν αγαπάς.
HANS DELBRUCK.

I

ΣΑΝ ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Τούς πρώτους μήνες τού 1918 οι Κεντρικές αυτοκρατορίες διεκδικούσαν γιά μιά ακόμη φορά τη τελική νίκη.Η Ρωσία ο στυλοβάτης του ανατολικού μετώπου,βρισκόταν στό έλεος ενός εμφυλίου πολέμου καί η καινούργια πολιτική ηγεσία πού είχε ξεπηδήσει μέσα από τήν Οκτωβριανή Επανάσταση δέν έδειχνε τήν παραμικρή διάθεση να συνεχίσει τον πόλεμο πού είχε ξεκινήσει ο Τσάρος.Με τη σειρά της η Ρουμανία ακολουθούσε το παράδειγμα της Ρωσίας καί υπέγραφε τίς ταπεινωτικές συνθήκες τής Φωξάνης πρώτα,του Βουκουρεστίου αργότερα.
Απαλλαγμένη από τόν εφιάλτη του διμέτωπου αγώνα η Γερμανία μεταφέρει τήν κύριο όγκο των στρατευμάτων τού Ανατολικού μετώπου στή Δύση καί προετοιμάζεται γιά τήν τελική επίθεση. Στίς 22 Μαρτίου 1918 αρχίζει η μεγαλύτερη μάχη τής ιστορίας.Η Γερμανική επίθεση στό μέτωπο τής Πικαρδίας είναι γιά τούς Δυτικούς μιά δυσάρεστη έκπληξη.Δύο μέρες αργότερα,η Χοντροβέρθα,το μεγάλο αυτό Γερμανικό κανόνι αρχίζει να βομβαρδίζει το ίδιο το Παρίσι. Στή γαλική πρωτεύουσα ξυπνουν οι ζοφερές μνήμες τού 1914.Στίς 27 τα στρατεύματα τού Φον Λούντενντορφ βαδίζουν πρός τήν Αμιένη οι δέ Γερμανικές προφυλακές βρίσκονται μόλις 65 χιλιόμετρα από το Παρίσι.
Στίς 9 Απριλίου η πρώτη φάση του σχεδίου Μπρούμυλλερ έχει ολοκληρωθει.Τα λάφυρα μεταφράζονται σε 1000 πυροβόλα και 100.000 αιχμαλώτους.Τήν ίδια μέρα ο αγώνας μετατοπίζεται στη Φλάνδρα.Ο Κάιζερ της Γερμανίας Γουλιέλμος II σπεύδει επι τόπου γιά να εμψυχώσει τα στρατεύματά του ενώ από την άλλη πλευρά,η σύγχυση και ο εκνευρισμός του εχθρού,αποκορυφώνεται με την ειδική ημερήσια διαταγή τού σερ Ντάγκλας Χαίηγκτης II^ης Απριλίου.
Την ώρα που τα Γερμανικά στρατεύματα πολεμούν και νικούν,μέσα στήν ίδια την Γερμανία τα σπέρματα της αναταραχής και της ηττοπάθειας βρίσκουν πρόσφορο έδαφος και θεριεύουν.Από την εποχή ακόμα που΄ο Κάιζερ επιχειρεί με στρατιωτικό εκβιασμό να κάνει αποδεκτή από τους Ρώσους τη συνθήκη του Μπρέστ - Λιτόφσκ,οι απεργείες και οι λαϊκές κινητοποιήσεις βρίσκονται στήν ημερήσια διάταξη.
Τόν Ιανουάριο του 1918 το απεργιακό κύμα απλώνεται στίς μεγαλύτερες πόλεις της Γερμανίας Οι εκδηλώσεις συμπαράστασης γιά τούς "ηρωικά αγωνιζόμενους μπολσεβίκους"πληθαίνουν.Ψηφίσματα των απεργών καταγγέλουν τον Πρωσσικό Ιμπεριαλισμό που ζητά να κατακτήσει εδάφη που δεν του ανήκουν.
Από την μποσελβικοκρατούμενη Ρωσία γεννιέται ένα μύνημα που γιά την ώρα κανείς δεν μπορεί

να αντιληφθεί τίς πραγματικές του διαστάσεις.Η Βασιλεία της Δεύτερης Διεθνούς τείνει πρός το τέλος της.Η Σοσιαλδημοκρατία και ο παραδοσιακός συνδικαλισμός αισθάνονται το έδαφος κάτω από τα πόδια τους να υποχωρεί.

Οι ζυμώσεις και οι αυτονομιστικές τάσεις προσανατολίζονται πρός τίς επαγγελίες μιάς τρίτης Διεθνούς που αν και είναι ακόμα τόσο μακρυνή βαραίνει πιεστικά.

Οι Σπαρτακιστές,ανήσυχα παιδιά της Γερμανικής σοσιαλδημοκρατίας όχι μόνον θα αντιταχθούν στήν ψήφιση των πολεμικών πιστώσεων αλλά δεν θα πάψουν ποτέ να διατυμπανίζουν ότι ο πόλεμος του Κάιζερ είναι ένας "ξένος πόλεμος".Ονειρεύονται και εύχονται ανοικτά την ήττα της χώρας τους.Θέλουν να κτίσουν πάνω στά καπνισμένα ερήπεια μια "λαικού" τύπου Δημοκρατία.Η κυβέρνηση του Καγγελλάριου Χέρτλινγκ αντιδρά σπασμωδικά με συλλήψεις καί λογοκρισία.Σύντομα γίνεται φανερό ότι δεν μπορεί να ελέγξει την κατάσταση.Η αναταραχή μέρα με την μέρα παίρνει συνεχώς και μεγαλύτερες διαστάσεις.Απο τα εργοστάσια μεταδίδεται στά στρατόπεδα εκπαίδευσης και από εκεί παίρνει το δρόμο για το μέτωπο.Η απειθαρχία και οι λιποταξίες βρίσκονται στήν ημερήσια διάταξη.Πολλοί αξιωματικοί προφασιζόμενοι λόγους. . . . υγείας αρνούνται να προωθηθούν στίς μονάδες τους.Ολόκληρη η στρατιωτική δομή κλονίζεται. Αυτό τον Κλονισμό,το Γενικό επιτελείο προσπαθεί να τον θεραπεύσει με ημίμετρα.Ενα από αυτά είναι και η πρόταση του Λούντεντορφ για αύξηση του μισθού των στρατιωτών.

Οπως θα γράψει ο Φόν Χίντενμπουργκ.

"Ανέμενον εκ της αποφάσεως δια την επίθεσιν αποτελέσματα μεγαλύτερα και ευρύτερα. Ηλπιζον ότι αι πρώται μας νίκαι θ'ανύψωναν το ηθικό του λαού μας,θα τον απέσπων από των παραπόνων του περί του ασκόπου του περαιτέρω αγώνος και περί του αδυνάτου του τερματισμού του πολέμου.

Ενόμιζον ότι ήρκει να σύρωμεν το ξίφος,ίνα συμπαρασυρθώσιν άπασαι αι Γερμανικαί καρδίαι. Πάντοτε ούτω πως συνέβη.Διατί σήμερον θα συμβεί διαφοροτρόπως;Προσέτι εφανταζόμην ότι η μεγάλη επίδρασις ην θα είχον αι μεγάλαι επιτυχίαι του Γερμανικού στρατού,θα εξήγειρε το τόσον καταπεσόν πολεμικό φρόνημα της Αυστρουγγαρίας,θα αφύπνιζε τους πολιτικούς και εθνικάς ελπίδας της Βουλγαρίας καί θα ενίσχυε την πρός τήρησιν των εδαφών επιθυμίαν μέχρι και αυτής τής απομακρισμένης Τουρκίας".

Ομως η αποσύνθεση των παλαιών ιδανικών επιταχύνει τα γεγονότα.Στίς 19 Αυγούστου η κατάσταση που επικρατεί στίς Γερμανικέςγραμμές συνοψίζεται στήν ειδική διαταγή του στρατηγου Φον Λούντενταρφ "περί του σοβαρού κινδύνου εκ της συνεχώς αυξανόμενης απειθαρχίας". Η ελπίδα του Γερμανικού επιτελείου να δώσει την αποφασιστική μάχη πρίν τα Αμερικανικά στρατεύματα κατακλύσουν το Δυτικό μέτωπο σβύνει πριν προλάβει να γεννηθεί.

Μια μεγάλη συμμαχική επίθεση υποχρεώνει τα Γερμανικά στρατεύματα να υποχωρήσουν.Η πρωτοβουλία περνά οριστικά στα χέρια του εχθρού.Ο Φόν Χιντενμπουργκ ενημερώνει τον Κάιζερ γιά τις στρατιωτικές εξελίξεις.Ο πόλεμος από την καθαρά στρατιωτική του άποψη έχει χαθεί.Η

μοναδική υπηρεσία που μπορούν να προσφέρουν τα στρατεύματα κάτω απο παρόμοιες συνθήκες είναι απλά να βραδυπορήσουν τον εχθρό και να προσφέρουν όλο τόν αναγκαίο χρόνο για την εξεύρεση πολιτικής λύσης του προβλήματος.

II

Το Φθινόπωρο του 1918 ανεξάρτητα με την γενική εικόνα του Δυτικού μετώπου,ο πόλεμος φαίνεται να τελειώνει στό ίδιο σημείο που είχε αρχίσει τέσσερα χρόνια πρίν:στά Βαλκάνια.

Τον Σεπτέμβριο πρώτη η Βουλγαρία κάτω από την πίεση των στρατιωτικών εξελίξεων ζητά κατάπαυση των εχθροπραξιών.Η Τουρκία και η Αυστρία ετοιμάζονται να την μιμηθούν.Με τον τρόπο αυτό προδιαγράφονται οι προϋποθέσεις μιάς συμμαχικής εισβολής απο Νότο και Νοτιοανατολικά.

Τα πολεμικά γεγονότα στα Βαλκάνια και συγκεκριμένα η συνθηκολόγηση της Βουλγαρίας μετατοπίζουν το παιχνίδι απο το στρατιωτικό στό πολιτικό πεδίο.Ωριμάζει η ιδέα της δημιουργίας μιάς κοινοβουλευτικής κυβέρνησης πού θα διαπραγματευθεί την ήττα.Κατά τον Λούντεντορφ η κοινοβουλευτική κυβέρνηση θα έπρεπε να συμπεριλάβει "όλους εκείνους τους κύκλους στούς οποίους οφείλουμε κατά κύριο λόγο τη σημερινή κατάσταση".

Ο Καγκελλάριος Χέρτλινγκ όμως αποκρούει κατηγορηματικά οποιαδήποτε ιδέα για δημοκρατική κυβέρνησηκαι πιστός στίς πεποιθήσεις του,υποβάλλει στόν Κάιζερ την παραίτησή του.Στίς 3 Οκτωβρίου διορίζεται σαν Καγγελλάριος ο Μάξ Φον Μπάντεν ο οποίος σχηματίζει κυβέρνηση αποτελούμενη απο μέλη του Ράιχσταγκ ανάμεσα στα οποία ο Σάιντεμαν (S.P.D) και ο Ερτσμπέργκερ (ZENTRUM).Την ίδια μέρα ο Μάξ Φον Μπάντεν ζητά απο τούς Δυτικούς την κατάπαυση των εχθροπραξιών με βάση τα 14 σημεία του Αμερικανού Προέδρου.

Στίς 23 Οκτωβρίου ο Ουίλσων παρουσιάζεται όχι πλέον σάν μεσολαβητής αλλά σαν εκφραστής της επιθυμίας των νικητών.

"Πρίν απο οποιαδήποτε συνομιλία - έλεγε το μύνημα του Αμερικανού Προέδρου - είναι αναγκαίο να καταστεί εμφανής η ισχύς των συμμάχων,. . ."

Στό ίδιο μύνημα γινόταν γνωστό ότι οι σύμμαχοι δεν επρόκειτο να δεχτούν διαπραγματεύσεις με το παλαιό αυταρχικό καθεστώς.

Στίς 26 Οκτωβρίου,το Ράιχσταγκ απαντά έμμεσα στο μύνημα του Ουίλσων με τη ψήφιση μιάς τροπολογίας του Συντάγματος σύμφωνα με την οποία ο Καγκελλάριος στηρίζεται πλέον στην ψήφο εμπιστοσύνης του Σώματος.Την ίδια μέρα ο Φον Λούντεντορφ απαλλάσσεται απο τα καθήκοντά του. . . .

Στά τέλη Οκτωβρίου ο επαναστατικός πυρετός σαρώνει τα λιμάνια της Βόρειας θάλασσας.Στίς 7 Νοεμβρίου καταρρέει στό Μόναχο η Μοναρχία και ένας Εβραίος,ο Κούρτ Άισνερ,κηρύσσει την επανάσταση.

Στίς 9 Νοεμβρίου ο άνεμος της επανάστασης συγκλονίζει την ίδια την πρωτεύουσα.Λίγα μόλις τετράγωνα μακριά απο το Ράιχσταγκ στο ανάκτορο του Κάιζερ οι σπαρτακιστές που καθοδηγούνται απο τούς εβραίους Ρόζα Λουξενμπουρκ και Καρλ Λίμπνεχτ ετοιμάζονται να κηρύξουν την δική τους επανάσταση.Ο Καιζερ δεν έχει ακόμα παραιτηθεί αλλά το κενό τηςςεξουσίας είναι αισθητό.

Στίς ΙΙ το πρωί ο Μάξ Φον Μπάντεν σε μιά προσπάθεια να προλάβει την επανάσταση που ε-ρπει στη χώρα ανακοινώνει αυθαιρετατην παραίτηση του Καιζερ και μια ώρα αργότερα ανακοινώνει τη δική του παραίτηση.

Καινούργιος Καγκελλάριος είναι τώρα ο Φρίντριχ Εμπερτ.

"Συνεχίζεται"

ΟΧΙ ΣΤΟ ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ

Οι εσωτερικές πολιτικές εξελίξεις τών τελευταίων ημερών δέν άφηναν περιθώρια στόν κίτρινο τύπο γιά να ασχοληθή,ιδιαίτερα με ένα θέμα πού πέρασε απαρατήρητο από το σύνολο τών νεοελλήνων.

Καί το θέμα αυτό είναι υψίστης σημασίας γιατί αναφέρεται στήν αγορά ακινήτων από αλλοδαπούς.

Συμφώνως με μερίδα τού τύπου,26-9-87,η κυβέρνηση κατέθεσε στήν βουλή (25/9) νομοσχέδιο, με το οποίο ανοίγονται οι πόρτες σε ξένης εθνικότητας άτομα γιά αγορές ακινήτων σε περιοχές πού μέχρι σήμερα χαρακτηρίζονται παραμεθόριες.Στήν πράξη αυτή τών κρατούντων,ο πιό ήπιος χαρακτηρισμός είναι "μειοδοσία".Το άνοιγμα αυτό σε "ξένα κεφάλαια",γιατί ας μήν γελιόμαστε,οι πολυεθνικές θα τρέξουν από τούς πρώτους,μαζί βεβαίως με τούς άσπονδους γειτονές μας,πού δέν θα αφήσουν να τούς ξεφύγη μιά τέτοια ευκαιρία,είναι ολέθριο γιά την Ελλάδα μας,αλλά και γιά όλους μας.

Γιατί σε παρόμοιες περιπτώσεις,δέν λογαριάζονται τα χρηματικά ποσά πού θα ξοδευτούν,αρκεί να κάνουν τήν δουλειά τους.

Καί αλήθεια ποιός,επαρχιώτης Ελληνας δέν θα υπέκυπτε στόν πειρασμό τού χρήματος; Ποιός αγρότης θέλοντας να ξεφύγη από την φτώχεια και τήν μιζέρια,δεν θα πουλούσε το άγονο πολλές φορές αγροτεμάχιό του,πού κηρονόμησε από τόν πατέρα του,για να δή αυτός και τα παιδιά του μια άσπρη μέρα;φυσικά το σύνολο των νεοελλήνων (ή νεορωμιών) πού έχοντας χάσει κάθε αξία δέν θα δίσταζαν να πουλήσουν καί τήν γή τους αντί""πινακίου φακής ", (έτσι τους έμαθαν),στόν οποιονδήποτε.Τι τούς νιάζει άλλωστε;Αφού η πολιτεία του έδωσε αυτό το δικαίωμα,αυτοί θα αντιδράσουν;

Και έτσι ένα πρωί,θα επαναληφθή αυτό πού έγινε στήν Παλαιστίνη με τούς Ισδραηλίτες.Θά δούμε ολόκληρα κομμάτια Ελληνικής γής να γίνονται αυτόνομα στήν αρχή και επαρχίες γειτονικών κρατών στήν συνέχεια.

Και εμείς θα αισθανόμαστε εθνικά υπερήφανοι που οι προτάσεις ειρήνης των κυβερνόντων μας έγιναν αποδεκτές από όλους τούς πρώην εχθρούς μας,και δεν θα γίνονται πόλεμοι,και τα παιδιά μας θα ζούν ειρηνικά και ευτυχισμένα σε περιοχές που δέν θα έχουν πυρηνικά.Με συγκίνηση φανταζόμαστε τόν μελλοντικό (αυριανό) όμορφο κόσμο. . .Κάτω από το πέλμα των βαρβάρων αλλά προπαντός ειρηνικών μογγόλων,σλάβων,αράβων ή σημιτών.Εύγε. . . .

Α.Γ.

Φιλαράκια γειά χαρά.

Αν δέν είχα τήν ατυχία να γράφω στό ΑΝΤΙΔΟΤΟ πού αυτό το μήνα,άγνωστο γιατί φτάνει καθυστερημένο στό ραντεβού με τούς αναγνώστες του ,τώρα όλη η Ελλάδα θα μιλούσε γιά μένα. Είχα πρόθεση να αιφνιδιάσω με μιά σειρά από καταπληκτικές αποκαλύψεις πάνω σε μερικά σημερινά καυτά θέματα,αλλά δυστυχώς ύστερα από τόσο καιρό,ούτε σημερινά μπορούν να θεωρηθουν ούτε βέβαια καυτά.
Ασχετα αν με προλαβαν άλλοι(βλέπε Ρ.Ες,Βορειοηπειρωτικό,Μισό - μισό) σάς λέω έτσι "γιά τήν ιστορία"ότι γνώριζα τουλάχιστον μιά βδομάδα πρίν το πάρουν είδηση οι εφημερίδες τήν πρόθεση τής κυρά Δήμητρας να ψυχολαχταρήσει τόν αγαπημένο της με μιά απόπειρα αυτοκτονίας. Βέβαια τώρα πού ο τύπος το έκανε βούκινο εγώ αναγκαστικά σωπαίνω.
Μιά άλλη πληροφορία πού είχα αναφορικά με το μισό - μισό τού Κρεμλίνου,επειδή ακριβώς έβλεπα πώς θα μπαγιάτευε μέχρι να έβγαινε το καινούργιο ΑΝΤΙΔΟΤΟ, αναγκάστηκα να τη πουλήσω "όσο κι όσο" στήν Ελβετική εφημερίδα "BELCK" καί από ότι μαθαίνω έγινε χαμός.Ο Σορώτος βέβαια θύμωσε αλλά τι νά κάνουμε; Αυτά έχει το επάγγελμα.Σήμερα,θα πρωτοτυπίσω καί πάλι με μιά καινούργια αποκαλυπτική είδηση.Τα στοιχεία μου στηρίζονται πάνω σε ανεξακρίβωτες ακόμα πληρροφορίες πού συγκέντρωσα μέσα από τα καλαθάκια σκουπιδιών τού Υπουργείου Εξωτερικών,τού Υπουργείου Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων καί του γραφείου τής Ιερής Αρχιεπισκοπής Αθηνών.Τα πράγματα είναι πάρα πολύ σοβαρά καί επειδή υπάρχει φόβος να μού κλέψουν τήν είδηση μέσα από τα χέρια,σάς τη παρουσιάζω όπως έχει δίχως να ζητήσω επιβεβαίωση από τη ΣΙΑ ή τη ΚΑ-- ΓΚΕ - ΜΠΕ.
Λοιπόν ανοίξτε τάυτιά καί ακούστε είδηση:
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΤΑΡΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ.Μάλιστα διαβάζετε καλά.
Εμπνευστής του σχεδίου φέρεται κάποιος συνταξιούχος φιλόλογος πού ακούει στό όνομα Παπαδόπουλος πού πρός το παρόν μένει σπίτι του,αλλά πολύ σύντομα θα μεταφερθεί στό Δαφνί.Σκοπός τής προσπάθειας,είναι η ενσωμάτωση τής Β.Ηπείρου με τη μητέρα Ελλάδα.Το Υπουργείο Ε-

ερνόντων μας
ι,και τα παι-
κά.Με συγκί-
α των βαρβά-

γιάτί φτάνει
σε γιά μένα.
μερικά ση-
να θεωρη-

τοι "γιά
ρίδες τήν
αυτοκτονίας.

κριβώς
α τη που-
ός.Ο Σορώ-
ίσω καί
ανεξακρί-
ουργείου
ρείου τής
φόβος
ζητήσω

ια Παπα-
αφνί.Σκο-
γείο Ε-

ξωτερικών είναι ενήμερο πάνω στό θέμα αλλά οπως συνέβει καί στό παρελθόν,με το Ελληνικό αντάρτικο στη Μακεδονία,θα κάνει γιά μιά ακόμη φορά την "πάπια".Επειδή ήλθα σε επαφή με τόν Παπαδόπουλο - ο Σορώτος μάλιστα τού πήρε καί συνεντευξη - μπορώ να σάς πω και λεπτομέρειες τού σχεδίου.Ο ένοπλος αγώνας θ'αρχίσει από μικρές αλλά δυναμικές ομάδες πατριωτών πού θα μπούν κρυφά στή γειτονική χώρα.(Ημερομηνία δέν ξέρω ακόμη).στίς ομάδες αυτές δέν θα συμμετέχουν αξιωματικοί μας γιατί το κόλπο είναι παλιό καί οι Αλβανοί θα το μυριστουν, αλλά κοινοί πολίτες πού όμως θα είναι άριστα εκπαιδευμένοι.Απ'ότι έμαθα η εκπαίδευσή τους έχει αρχίσει σε θερινό κινηματογράφο τού Χαλανδρίου.Είναι τόσο σκληρή που μέρα παρά μέρα όλο καί κάποιος μεταφέρεται στό ΚΑΤ με σπασμένο χέρι.

Πράξη πρώτη.

Τέσσερεις ομάδες αυτοκτονίας τών Ι0 - Ι5 ατόμων θα μπούν στήν Αλβανία με μικρά δωδεκαθέσια πούλμαν,προσποιούμενοι τούς τουρίστες.

Η πρώτη ομάδα θα αποτελείται από 5 λυκόπουλα του συστήματος Παγκρατίου,τρείς ζαχαροπλάστες,ένα Παπά,ένα υδραυλικό καί ένα ηλεκτρολόγο.

Η δεύτερη ομάδα θα έχει 8 νεολαίους του κατηχητικού του Αγ.Θεράποντος Ζωγράφου,μιά μαμή, ένα πυροσβέστη καί τρείς νοικοκυρές.

Η τρίτη ομάδα θα έχει 6 ναυτοπρόσκοπους,τρείς φεμινίστριες,ένα διαιτητή καί δύο συνταξιούχους Τραπεζιτικούς.

Η τέρτατη και τελευταία ομάδα θα περιλαμβάνει τέσσερεις καθολικές καλόγριες,τόν εγκέφαλο της επιχείρησης καθηγητή Παπαδόπουλο,τόν αρχισυντάκτη μας Σάκη Γιαλαμά,έναν φούρναρη ,έναν ντεντέκτιβ και έναν επιπλοποιό

Τήν ώρα που τα πούλμαν θα συγκλίνουν πρός το Αργυρόκαστρο,καρδιά του αγώνα άλλες δύο ομάδες αυτοκτονίας αποτελούμενες από επίλεκτα στελέχη τού Νηπιαγωγείου Ψυχικού,θα πέσουν με ανεμόπτερα πίσω από τίς γραμμές του εχθρού και θα αποδιοργανώσουν τα εχθρικά φυλάκια.Με το τρόπο αυτό θα διευκολύνουν την μαζική είσοδο τών πιστών πού ο Μητροπολίτης Σεβαστιανός θα έχει συγκεντρώσει στίς γύρω χαράδρες.Στίς 4 το πρωί όταν τα πούλμαν θα μπούν στό Αργυρόκαστρο μιά ομάδα αποτελουμένη από τον παπά και τον υδραυλικό,θα κατεβάσουν απο το δημαρχείο την Αλβανική σημαία και θα υψώσουν στή θέση της τη σημαία τής Α.Ε.Κ.

Ταυτόχρονα οι ναυτοπρόσκοποι θ'αρχίσουν να κτυπούν τίς καμπάνες τών εκκλησιών,ενώ σε επίκαιρα σημεία της πόλης οι νεολαίοι του κατηχητικού θα μοιράζουν δωρεάν φύλα της ΕΛ.ΩΡΑΣ που θα έχει τον τίτλο;ΟΡΘΟΔΟΞΕΣ ΚΑΛΟΓΡΙΕΣ ΠΟΛΙΟΡΚΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΡΥΤΣΑ - ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΜΑΣ.

Εξω από το Δημαρχείο καί κάτω από τήν σημαία τής ΑΕΚ,ο Γιαλαμάς θά διαφημίζει το τελευταίο τεύχος του ΑΝΤΙΔΟΤΟΥ.

Το σχέδιο προβλέπει απόλυτο αιφνιδιασμό τών Αλβανών.Ο Δήμαρχος καί το Δημοτικό συμβούλιο θα ζητήσουν πολιτικό άσυλο στόν Καναδά.Οι πολίτες τής πόλης με δάκρυα στά μάτια θα πέσουν στά γόνατα καί θα χτυπούν τό στήθος τους καθώς θ'ακούν τους νεολαίους του κατηχητικού να ψέλνουν το "Τη Υπερμάχω".

Με την εισβολή των πιστών από το Νότο θ'ακολουθήσει δεύτερος χαμός.

Το γενικό προσταγμα θα έχει ο καντηλανάφτης τού Αγ.Γεωργίου Κοζάνης που ύστερα από ένα Θεόσταλτο μύνημα (θα δει το Μωυσή αυτοπροσώπως να του δίνει τα σχεδιαγράμματα των αλβανικών ναρκοπεδίων) θα περάσει στη Β.Ηπειρο δίχως καμμιά απώλεια 300.000 πιστούς.

Οσοι αλβανοί φρουροί θα προσπαθούν να πυροβολήσουν τούς πιστούς,θα κεραυνοβολούνται επί τόπου από τόν προφήτη Αβακούμ.

Οι αλβανοί θα χαιρετίσουν τούς πιστούς σαν απελευθερωτές καί θ'αρχίσουν να μετακινούνται μαζικά νότια.Η προσάρτηση της Β.Ηπείρου θα γίνει επίσημα απο την Ελληνική κυβέρνηση μιά εβδομάδα αργότερα και ο καθηγητής Παπαδόπουλος θα ανακηρυχθεί Μέγας Πατέρας του Γένους.

Κάπου εδώ σταματούν οι πληροφορίες μου.

Παρ'όλο αυτά,εξακολουθούν να παραμένουν σκοτεινά δύο βασικά σημεία.

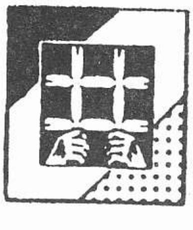
1) Πώς θα αντιδράσει η κυβέρνηση όταν η κυβέρνηση τών Τιράνων θ'αρχίσει να μιλά γιά αλβανικές μειονότητες ακόμα καί στήν Κρήτη.

2) Πώς θα αντιδράσει ο Υπουργός Εξωτερικών της Ελλάδος όταν ο αλβανός ομόλογός του θα προτείνει άρση του εμπόλεμου ανάμεσα στίς δύο χώρες;

Δικός σας

Το αμετανόητο σταγονίδιο.





ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙΔΟΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ 1987

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ,ΑΞΙΟΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΜΑΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ **ΜΑΖΙ** ΤΟΥΣ.

ΑΣ ΔΕΙ ΤΟ **ΣΥΣΤΗΜΑ** ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΙ.

ΑΣ ΔΕΙ ΤΟ **ΣΥΣΤΗΜΑ** ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΜΕ.

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΕΒΡΑΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ (ΙΙ)

του JULIUS EVOLA

Το άριο σύμβολο είναι ηλιακό με το νόημα μιάς αγνότητας που είναι δύναμη και μιάς δύναμης που είναι αγνότητα,μιάς ακτινοβολούσης φύσεως που επαναλαμβάνουμε είναι αυτόφωτη, σε αντίθεση με το σ ε λ η ν ι α κ ό σύμβολο (θυλικό) που έχει μιά φύση τόση φωτεινή,όσο αντανακλά και απορροφά το φώς που εκπέμπεται απο κάποιο σημείο εξω από αυτή.

Αναφορικά τώρα με τις ηθικές αρχές,χαρακτηριστικά άριες είναι,η αρχή της ελευθερίας καί τής προσωπικότητας από τη μιά μεριά,η πίστη και η τιμή από την άλλη.Ο Αριος διαθέτει την χαρά της ανεξαρτησίας και της διαφοροποιήσεως και εκδηλώνει την περιφρόνησή του γιά κάθε επιμειξία αυτό δεν εμποδίζει να υπακούει με τρόπο αρρενωπό,να αναγνωρίζει ένα αρχηγό,να τον υπηρετεί περήφανα σύμφωνα με μιά ελεύθερα καθορισμένη σχέση,να είναι ένας πολεμιστής αδιάφορος στό συμφέρον,σ'όσα μπορούν ν'αγοραστούν ή να πουληθούν και γενικά απέναντι στό χρυσό.

Οι Αριοι των Ινδιών έλεγαν BHAKTI,οι Ρωμαίοι έλεγαν FIDES,FIDES επαναλάμβαναν καί στό Μεσαίωνα,TRUST και TREUE θα είναι τα σύμβολα του φεουδαρχικού καθεστώτος.

Αν μέσα στίς ίδιες τις μιθριδατικές θρησκευτικές κοινότητες η αρχή της αδελφότητας υλοποιείται κύρια από την αρρενωπή συμπαράσταση των στρατιωτών που εμπλέκονται σε μιά κοινή επιχείρηση (MILES ήταν το όνομα ενός βαθμού της Μιθριδατικής κατηχήσεως) οι άριοι της αρχαίας Περσίας γνώριζαν ήδη από την εποχή του Αλέξανδρου τον τρόπο να καθαγιάζουν όχι μόνο τους εαυτούς τους καί τις πράξεις τους,αλλά και αυτές τις ίδιες τους τις σκέψεις απέναντι στούς αρχηγούς,τούς οποίους θεωρούσαν μεταφυσικές υπάρξεις......................

Στο σύνολό τους όλα όσα χαρακτηρίζουν το άριο πνεύμα,αποτελούν ένα κλασσικισμό της κυριαρχίας και της δράσεως,μια αγάπη για την ευκρίνεια,για τη διαφοροποίηση και για τη προσωπικότητα,ένα "ολυμπιακό" ιδανικό του Θείου και της ηρωικής υπερανθρωπότητας,συνοδευόμενα από ένα ήθος της πίστης και της τιμής.

Μ'όλα αυτά,δώσαμε έστω και περιληπτικά το κύριο σημείο αναφοράς.Χρειάζεται τώρα να διατηρήσουμε στη μνήμη μας τα χαρακτηριστικά μιάς ιδανικής αντιπαράθεσης που θα χρησιμεύσουν σαν οδηγός για όσα η ιστορική πραγματικότητα και η συνολική κατάσταση των πολιτισμών συχνά μας παρουσιάζουν με τρόπο ανάμικτο˙θα ήταν βέβαια παράλογο να θέλουμε να βρούμε σε καιρούς όχι απόλυτα πρωτογενείς το άριο η το σημιτικό στοιχείο στήν καθαρή τους μορφη.Τι είναι αυτό που χαρακτηρίζει την με γενικούς όρους πνευματικότητα των σημιτικών πολιτισμών;Τ η ν κ α τ α σ τ ρ ο φ ή τ η ς ά ρ ι α ς σ υ ν θ ε σ η ς τ η ς π ν ε υ μ α τ ι κ ό τ η τ α ς κ α ι τ η ς α ρ ρ ε ν ω π ό τ η τ α ς.

Μεταξύ των σημιτών έχουμε απο τη μιά μιά καθιέρωση παχυλά υλιστική και αισθησιακή,ή (στην περίπτωση της Ασσυρίας) μια καθιέρωση της αρρενωπής αρχής που είναι σκαιότατα πολεμική και από το άλλο μέρος μια α π ο α ρ ρ ε ν ο π ο ι η μ έ ν η π ν ε υ μ α τ ι κ ο τ η τ α, μια "σεληνοειδή" σ χ έ σ η αναφορικά με το Θείο,ισχυρότατα ιερατική,όπου το πάθος της άμαρτίας και της κάθαρσης βρίσκονται βυθισμένα σ'ένα νόθο και άτεχνο ρομαντισμό,συνοδευόμενο,σχεδόν περιθωριακά από ένα θεωρητικισμό σε νατουραλιστικό - μαθηματική βάση.

Ας κάνουμε περισσότερο συγκεκριμένα ορισμένα σημεία.

Από τα βάθη της αρχαιότητας ενώ οι Αριοι (όπως και οι Αιγύπτιοι των οποίων ο πρώτος πολιτισμός πρέπει να θεωρηθεί "δυτικής"προέλευσης) πίστευαν οτι οι Βασιλείς τους ήταν"ισο θεοι",ήδη στη Χαλδαία ο Βασιλιάς δεν είχε μεγαλύτερη αξία από ένα ι ε ρ έ α - PATESI - των Θεών,νοούμενοι σαν οντότητες ξεκομμένες απο αυτόν.(MASPERO).

Αναφορικά μ'αυτή τη σημιτική παρέκληση στό επίπεδο της αρρενωπής πνευματικότητας υπάρχει κάτι περισσότερο χαρακτηριστικό όπως εκείνο της ετήσιας ταπείνωσης των Βασιλέων στήν Βαβυλώνα.

Ο Βασιλιάς ντυμένος με ρούχα σ κ λ ά β ο υ ή α ι χ μ α λ ώ τ ο υ, ομολογούσε τις αμαρτίες του και μόνον όταν κάτω από τα χτυπήματα ενός ιερέα που αντιπροσώπευε τον Θεό,έτρεχαν δάκρυα από τα μάτια του,καθιερωνόταν και πάλι στό αξίωμά του και μπορούσε να φορέσει τα Βασιλικά σχήματα.

Στήν πραγματικότητα όσο σύμφυτο είναι στούς Σημίτες το αίσθημα της "ενοχής" και της "αμα-

ρτίας"(άγνωστο σχεδόν ολοκληρωτικά στούς Άριους)ιδιαίτερα ετσι όπως το βλέπούμε να αντικαθρεπτίζεται με τρόπο χαρακτηριστικό στή Παλαιά Διαθήκη,άλλο τόσο αποτελεί γνώρισμα τών σημιτικών λαών γενικά το π ά θ ο ς της "εξομολόγησης των αμαρτιών" και η λύτρωση απο αυτές...

Εχουμε να κάνουμε μετο "σύμπλεγμα"(με το ψυχαναλυτικό του νόημα)της "κακής συνείδησης" πού σφετερίζεται την "Θρησκευτική"αξία και αλλοιώνει την ήρεμη αγνότητα και την "Ολυμπιακή"ανωτερότητα του άριου αριστοκρατικού ιδανικού.

Στούς σημιτικο - συριακούς πολιτισμούς όπως και στόν ασσυριακό είναι χαρακτηριστική η υπεροχή των θηλυκών Θεοτήτωγ,σεληνιακές ή αστρικές Θεές,Θεές της ζωής που συχνά παρουσιάζονται με τα μη αγνά χαρακτηριστικά του αιθέρα.

Αντίθετα οι Θεοί που τις συνοδεύουν μετην ιδιότητα των εραστών,δεν έχουν κανένα απο τα υπερφυσικά χαρακτηριστικά των μεγάλων άριων Θεοτήτων του φωτός και της ημέρας.

Συχνά είναι φύσεις υποδεέστερες μπροστά στή μορφή της Δέσποινας (DONNA) η αλλοιώς της Θείας Μητέρας.Αυτοί είτε είναι Θεοί "πάσχοντες"που υποφέρουν,πεθαίνουν και ανασταίνονται, είτε είναι πολεμικές και αιμοβόρες,υπόσταση της πρωτόγονης μυικής δύναμης,είτε Θεότητες της Φαλλικής αρρενωπότητας.

Στην Αρχαία Χαλδαία,οι ιερατικές επιστήμες και ειδικά οι αστρονομικές είναι λοιπόν η έκφραση ενός σεληνο - μαθηματικού πνεύματος,μιάς αφηρημένης και κατά βάθος μοιραίας σκέψης,δίχως κανένα ενδιαφέρον για την ηρωική και υπερφυσική καθιέρωση της προσωπικότητας...

Ανάμεσα στό VIII και στο VI αιώνα π.χ γινόμαστε μάρτυρες μιάς κάποιας κρίσης - CLIMATERIUM - που εμφανίζεται σχεδόν ταυτόχρονα στούς μεγαλύτερους αρχαίους πολιτισμούς με μια παράλληλη ενεργοποίηση των κατωτέρων στοιχείων.

Μπορούμε να πούμε ότι στην Ανατολή - απο την Κίνα μέχρι την Ινδία και το Ιράν - η κρίση αυτή ξεπεράστηκε με μια σειρά κατάλληλων αντιμετωπίσεων και μεταρρυθμίσεων (Λάο Τσέ,Κομφούκιος,Βούδας,Ζωροάστρης).

Στη Δύση αντίθετα το φράγμα φαίνεται ότι έσπασε και τα κύματα δεν συνάντησαν πουθενά κανένα σοβαρό εμπόδιο σε θέση να τα σταματήσει.

Στήν Αίγυπτο έχουμε την εισβολή της λαϊκής λατρείας της Ίσιδας και των συγγενών Θεοτήτων με τον άτεχνο λαϊκό μυστικισμό τους, σε αντίθεση με την αρρενωπή και ηλιακή βασιλική λατρεία των πρώτων δυναστειών.

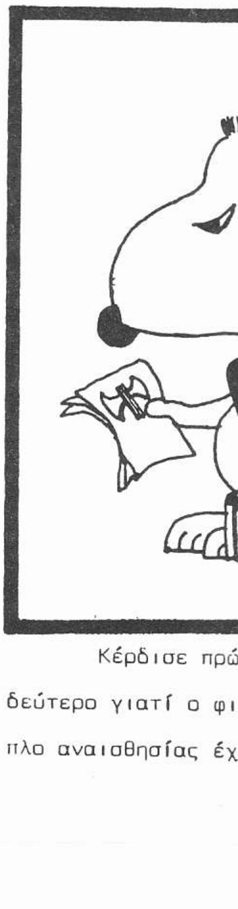
Στήν Ελλάδα έχουμε την δύση του Αχαιο - Δωρικού πολιτισμού με τα ηρωϊκά και ολυμπιακά ιδανικά και τον ερχομό της λαϊκής σκέψης που απο ένα μέρος της είναι αντιπαραδοσιακή και νατουραλιστική,από το άλλο μέρος δε,διαπνέεται από ένα ορφικό και πυθαγορικό μυστικισμό.Το κέντρο όμως απ'όπου κατά κύριο λόγο εξαπλώθηκε η ζύμωση της αποσύνθεσης φαίνεται ότι ήταν μια ομάδα μεσογειακό - ανατολιτικών σημιτικών Φύλων και τελευταία ο εβραϊκός λαός.

Σχετικά με τον πολιτισμό αυτού του τελευταίου λαού,αν θέλουμε να είμαστε αντικειμενικοί θα πρέπει να τον αναλύσουμε σε δύο περιόδους,που σ'εκείνη ακριβώς την ιστορική στιγμή της κρίσης που μόλις αναφέραμε,διαφοροποιούνται οριστικά η μια από την άλλη.Αν υπάρχει μιά κατηγορία που μπορεί δικαιολογημένα να απευθυνθεί στούς εβραίους είναι οτι δεν είχαν ποτε μια πραγματικά δική τους παράδοση, ότι χρωστούν σε άλλους σημιτικούς η μη λαούς τόσο τα θετικά όσο και τα αρνητικά τους στοιχεία,στοιχεία που στήν συνέχεια ανέπτυξαν περισσότερο με τίς δικές τους δυνάμεις.

Ετσι αν παρατηρήσουμε την πιο αρχαία εβραϊκή θρησκεία,την αρχαία λατρεία των Φιλισταίων στον Ιαχωβά (οι Φιλισταίοι απ'ότι φαίνεται ήταν μια ομάδα μη εβραίων κατακτητών) η το γεγονός των ιερομένων Βασιλέων στούς οποίους ανήκουν ένας Σολωμών και ένας Δαυίδ,θα βρεθούμε όχι σπάνια, μπροστά σε σχήματα που διαθέτουν χαρακτηριστικά αγνότητας και μεγαλείου. Στη Θρησκεία αυτή ο υποτιθέμενος "Φορμαλισμός"των τελετουργιών είχε με μεγάλη πιθανότητα το ίδιο αντισυναισθηματικό,ενεργητικό,προσδιοριστικό πνεύμα,που εντοπίσαμε σαν χαρακτηριστικό όχι μόνο της άριας πρωτογενούς αρρενωπής τελετουργίας αλλά και αυτή ακόμα της Ρωμαϊκής

Η ίδια η ιδέα του "εκλεκτού λαού"που καλείται ύστερα απο Θεϊκή εντολή,να κυριαρχίσει στόν

κόσμο - με εξαίρ
την ερμηνεύσουν
σε άριες παραδόσ
Ιρανούς αυτή τ
πος του μελλοντικ
που παρέσυρε τα
δέεται με την πολ
Αυτά τα στοιχεία
υποστηρίζουν την
λαό.
Ηδη ο προφητισμός
δρόμο κάθε επόμεν
Ο τύπος του"γνωστ
μινέεται από τον
σαν σχεδόν αρρωστ
Ιερέα,η στόν ιερα
CABAOT αλλά μετατ
Στο σημείο αυτό η
μιάς ασχημάτιστης
συνεχώς αυξανόμεν
σή του για αυτοτα
λήξει στόν τύπο τ
φεται στο τρομερό



Κέρδισε πρώ
δεύτερο γιατί ο φι
πλο αναισθησίας έχ

ούμε να αντι-
γνώρισμα τών
τρωση απο αυ-
....
συνείδησης"
την "Ολυμπι-

ηριστική η
υχνά παρουσι-

ένα απο τα
ας.
λαιώς της
ναστατίνονται,
τε θεότητες,

λοιπόν η εκ-
ιραίας σκέ-
ωπικότητας...
– CLIMATE-
μούς με μια

ν – η κρίση
Λάο Τσέ,Κο-

πουθενά κα-

ών Θεοτήτων
βασιλική λα-

λυμπιακά
αντιπαραδο-
υθαγορικό
σύνθεσης
ευταία ο

κειμενικοί
ή στιγμή
ν υπάρχει
ι δεν εί-
η μη λαούς
νέπτυξαν

λισταίων
ών) η το
ιό,θα βρε-
μεγαλείου.
πιθανότητα
χαρακτηρι-
α της Ρω-

οχίσει στόν

κόσμο – με εξαίρεση τις αφελείς υπερβολές της και το αμφίβολο δικαίωμα των εβραίων να την ερμηνεύσουν υπέρ της φυλής τους – είναι μιά ιδέα που,όπως αναφέραμε την συναντάμε σε άριες παραδόσεις και ιδιαίτερα στίς Ιρακινές,όπως αλλωστε βρίσκεται ανάμεσα στούς Ιρανούς αυτή τη φορά με αρρενωπά και όχι με παθητικά μεσσιανικά χαρακτηριστικά,ο τυπος του μελλοντικού "παγκόσμιου Κυρίου"του CAOSHIANC;του Βασιλιά των Βασιλιάδων.Αυτό που παρέσυρε τα στοιχεία της θετικής πνευματικότητας,ήταν ένα σημείο κρίσης,που συνδέεται με την πολιτική κατάρρευση του εβραϊκού λαού.

Αυτά τα στοιχεία πιθανότατα προέρχονται περισσότερο από τούς Αμορίτες,λαό που μερικοί υποστηρίζουν την βόρεια και μη σημιτική προέλευσή του,παρά από τον ίδιο του εβραϊκό λαό.

Ηδη ο προφητισμός αντιπροσώπευε την αποσύνθεση του αρχαίου εβραϊκού πολιτισμού και τον δρόμο κάθε επόμενης παρακμής.

Ο τύπος του"γνωστικού"– ROEH – αντικαθίσταται με εκείνον του "προφήτη"– NABI – που εμπνέεται από τον Θεό,η διακατέχεται απο"δαιμόνιο";έναν τύπο που προηγούμενα τον θεωρούσαν σχεδόν αρρωστημένο.Το πνευματικό κέντρο βάρους δεν πέφτει πλέον πάνω στόν μεγάλο Ιερέα,η στόν ιερατικό Βασιλέα που κυβερνά στο όνομα του "Θεού των Στρατιών"του JEOHVA CABAOT αλλά μετατοπίζεται πάνω του και πάνω στην αποκάλυψή του.

Στο σημείο αυτό η εξέγερση ενάντια στήν αρχαία ιερατική τελετουργία που γίνεται στο όνομα μιάς ασχημάτιστης ρομαντικής και ασώματης "εσωτερικής"πνευματικότητας,συνδέεται με μιά συνεχώς αυξανόμενη δουλικότητα του ανθρώπου μπροστά στο Θεό,με μια μεγαλύτερη ευχαρίστηση του για αυτοταπείνωση,και ένα μεγαλύτερο υποβιβασμό της ηρωικής αρχής μέχρι να καταλήξει στόν τύπο του Μεσσία,σ'εκείνον του "εξιλαστή"του "θύματος"όπως ακριβώς προδιαγράφεται στο τρομερό περίγραμμα της αποκάλυψης..

Συνεχίζεται

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΗΜΕΡΑ



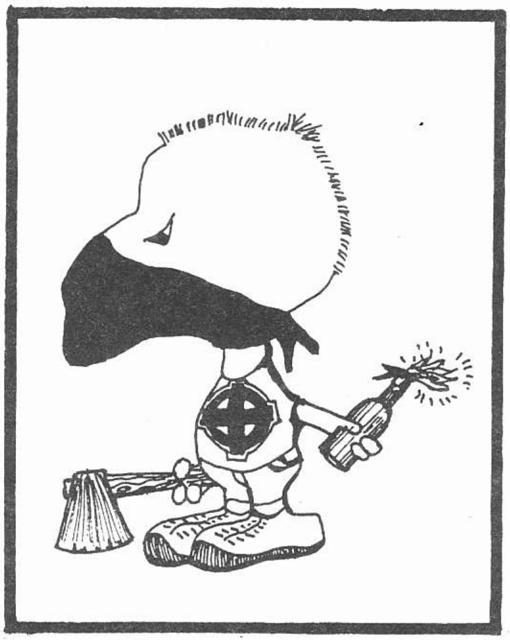
Στίς φοιτητικές εκλογές του Ι987 κέρδισε γιά πρώτη φορά φιλελεύθερη παράταξη. Αυτό δεν πρέπει να περάσει απαρατήρητο.Κι' αυτό γιατί ενώ το πανεπιστήμιο υπήρξε ο κατ' εξοχήν κοινωνικός θεσμός <u>αμφισβήτησης</u> της καπιταλιστικής κοινωνίας έφθασε να βγάλη πρώτη δύναμη τη ΔΑΠ φέτος.

Η ΔΑΠ κέρδισε όχι γιατί είχε κανένα πρόγραμμα γιά τα ΑΕΙ,τις εξετάσεις,την αναβάθμιση των πτυχίων,τις προοπτικές για μεταπτυχιακά.Αλλωστε όλες οι φοιτητικές παρατάξεις κατεβαίνουν στίς εκλογές με δημαγωγικά – κομματικά συνθήματα,και όχι με προτάσεις για θεσμικά φοιτητικά προβλήματα.

Κέρδισε πρώτον γιατί η αριστερα έχει κουράσει με τα τετριμένα πια συνθήματά της, δεύτερο γιατί ο φιλελευθερισμός έχει γίνει της μόδας,τρίτον και κυριώτερο γιατί ένα πέπλο αναισθησίας έχει σκεπάσει και τον Ελληνικό λαό αλλά και το φοιτητικό κίνημα.

Αλλά υπήρχε ποτέ φοιτητικό κίνημα;Τουλάχιστον τις τελευταίες δεκαετίες όχι.Εννοώ κίνημα για καθαρά πανεπιστημιακά θέματα.Πάντα το φοιτητικό κίνημα το απασχολούσαν πολιτικά και κοινωνικά θέματα.Ισως να μην είχε άδικο,γιατί η γνώση που προσφέρεται απ'τα ΑΕΙ εξαρτάται άμεσα από το πολιτικό καθεστώς της χώρας.

Ας δούμε όμως τι κατάσταση επικρατεί σήμερα στά ΑΕΙ.Οι φιλελεύθεροι ευαγγελίζονται μιά κοινωνία ανοικτών θυρών όπως την αποκαλούν,στήν οποία βέβαια οι μασώνοι και οι κεφαλαιοκράτες θα συνεχίζουν να κυβερνουν,ενώ τα όνειρα του λαού μας για εθνικη ανεξαρτησία και αξιοπρέπεια θα μείνουν θαμμένα κάτω απ'τα τρίπτυχο "Ελευθερία Ισότης Αδελφότης". . .



Οι κομμουνιστές οι οποίοι φωνάζουν για δικαιώματα στήν Νικαράγουα,Ακτή Ελεφαντοστουν και στούς Παπούα ενώ για Β.Ηπειρο ούτε κουβέντα,ευαγγελίζονται μιά αταξική κοινωνία,όπου όλοι θα είναι ίσοι, αδελφωμένοι και μαλακισμένοι και όπου ο προλεταριακός διεθνισμόςθα καθοδηγει την παγκόμια εργατιά.Εδώ αρμόζει το προλετάριοι όλου του κόσμου φασκελωθήτε.

Οσον αφορά τις συσπειρώσεις άστα να πάνε στό διάολο.Τα παιδιά κάνουν επανάσταση με τα ξευτισμένα τζίν και τα κόκκινα φουλάρια και θα μου πείτε δεν κάνουν και δυναμικό αγώνα; Βεβαίως μαζεύονται 20 άτομα να δείρουν ένα νεοναζί φοιτητή,να κάψουν κανένα αμάξι,και να σπάσουν τη βιτρίνα μιάς τράπεζας και έτσι βέβαια κτυπούν τον καπιταλισμό.Εγώ πάντα το έλεγα ότι οι περισσότεροι των αριστεριστων είναι παιδιά της αστικής τάξεως.

Οι Εθνικιστές τώρα προσπαθούν να οργανωθούν στό πανεπιστήμιο και ν'αρθρώσουν πολιτικό λόγο.Ενα πολιτικό λόγο ενάντια στό μαρξιστοκαπιταλισμό.Περισσότερες πληροφορίες γι'αυτό το θέμα αργότερα.

Το πανεπιστήμιο είναι σίγουρα ένας δίαυλος για να κτυπήσουμε τον καπιταλισμό όπως ξέρουμε εμείς οι Εθνικοσοσιαλιστές υπεύθυνα,μεθοδικά και αργότερα μετωπικά (Αμήν και πότε).Πανεπιστήμιο,εργατικά συνδικάτα,πεζοδρόμιο.Αν στηριχθούμε και επικρατήσουμε πάνω σ'αυτά θα νικήσουμε.Αν όχι είμαστε καταδικασμένοι.Ο καιρός θα δείξει. . . .

Χ.Χ

ίες όχι.Εννοώ
ιλούσαν πολι-
εται απ'τα ΑΕΙ



την παγκό-

επανάσταση
ι δυναμικό
κανένα αμά-
αλισμό.Εγώ
τάξεως.
θρώσουν πο-
Ληροφορίες

ταλισμό ό-
ά (Αμήν
ατήσου-
. . .

Χ.Χ

ΟΙ ΗΡΩΕΣ (IV)

Θ.Καρλάυλ

Εχουμε την εντύπωση,ότι οι αρχαίοι Σκανδιναυοί ατένιζαν την φύση με καρδιά και μάτια ανοικτά.Ηταν υπερβολικά σοβαροί και ηθικοί.Η αγνή απλοϊκή ψυχή τους θαύμαζε,αγαπούσε,λάτρευε με ειλικρίνεια και δίχως ενδοιασμούς.Ηταν ο τύπος ζωντανής αληθινής αρχεγονης φυλής.Ηπαραπάνω αναφερόμενη αντίληψη της φύσεως είναι το κυριώτερο στοιχείο της ειδωλολατρείας,ενω η αντίληψη των ηθικών καθηκόντων του ανθρώπου που και εδώ είναι παρόντα,είναι το χαρακτηριστικό γνώρισμα ανώτερων θρησκευτικών μορφών.

Σχετικά με το σημείο αυτό υπάρχει μεγάλη διαφορά ανάμεσα στίς κατά τόπους θρησκευτικές αντιλήψεις και στούς διάφορους σταθμούς της θρησκευτικής εξελίξεως του ανθρώπου ανάλογα με τις εποχές.

Ο άνθρωπος επικοινωνεί αρχικά με τη φύση και τις δυνάμεις της,αλλά θαυμάζει και λατρεύει κάποια ύπαρξη που είναι ανώτερη τής φύσεως.Δεν άργησε να αντιληφθεί ότι κάθε δύναμη είναι ηθική πνευματική,ότι το σπουδαίότερο γι'αυτόν είναι η γνώση του καλού και του κακού, η αντίληψη των ηθικών καθηκόντων.

Σε σχέση με όλα τα μυθικά στοιχεία που περιλαμβάνονται στην EDDA χρειάζεται να επιμείνουμε περισσότερο απ'όσο προηγούμενα,στο γεγονός ότι αυτά ανήκουν κατά πάσα πιθανότητα σε μεταγενέστερη εποχή.

Ανάμεσα στα σκιώδη θέματα της EDDA,ανάμεσα σ'όλους φανταστικούς μύθους και τις παραδόσεις στην ποιητική τους μορφή,η αρχική πίστη πιθανότατα συγκεντρωνόταν στις βαλκύρες και στήν αίθουσα του ODIN,στήν αδυσώπητη ειμαρμένη.

Η ανδρεία υπολογιζόταν σαν η σπουδαιότερη αρετή.

Οι βαλκύρες ήταν οι νύμφες του θανάτου,η άτεγκτη ειμαρμένη,που κανείς δεν μπορεί να αποφύγει η να καλοπιάσει και η οποία διέπει την ζωή και τον θάνατο. . . .

Η αδυσώπητη ειμαρμένη είναι η βάση της ζωής κάθε ανθρώπου,είναι η ύλη με την οποία δημιουργεί ολόκληρο το οικοδόμημα των σκέψεών του.Οι βαλκύρες καλούν τους γενναίους στίς αίθουσες του Οδίν.Μόνο οι ταπεινοί και οι δουλοπρεπείς απωθούνται στα σκοτεινά ενδιαιτήματα της Έλας,θεάς του θανάτου.

Πιστεύουμε ότι αυτή η αντίληψη υπήρξε η ψυχή ολόκληρης της πίστεως του Βορρά.Οι άνθρωποι εκείνοι είχαν καταλάβει ότι η ανδρεία ήταν απαραίτητη,ότι ο Οδίν θα περιφρονούσε και θα απέπεμπε δίχως οίκτο κάθε θνητό που δεν θα είχε θάρρος.

Σ'αυτή την αντίληψη υπάρχει ένα υγιές ηθικό στοιχείο.Η ανδρεία είναι καθήκον που επιβάλλεται σε κάθε εποχή.Ακόμη και σήμερα η μη υποταγή στο Φόβο θεωρείται πρώτιστο καθήκον του αληθινού άνδρα.Καμμιά πράξη μας δεν πρέπει να εξαρτάται από το ταπεινό αυτό συναίσθημα.Αυτός που ενεργεί κάτω απο το κράτος του Φόβου είναι δουλοπρεπής,ψεύτης.Οι σκέψεις του είναι ψεύτικες,οι πράξεις του βεβιασμένες.Σκέπτεται σαν δούλος,ενεργει σαν άν-

ανδρος.

Η ανδρεία των αρχαίων κατοίκων του Βορρά είναι δίχως αμφιβολία άγρια.Ο SNORRO λέγει,ότι όταν κανείς δεν πέθαινε στο πεδίο της μάχης αυτό το θεωρούσαν ντροπή και αθλιότητα.

Απο την στιγμή που άρχιζε να διαφαίνεται ο ερχομος του φυσικού θανάτου,οι άνδρες του Βορρα,αυτοτραυματίζονταν με την ελπίδα ότι θα αντιμετωπίζονταν απο τον ODIN σαν γενναίοι πολεμιστές.

Γέροντες Βασιλείς,την στιγμή που παρέδιδαν την τελευταία τους πνοή,μεταφέρονταν πάνω σε πλοίο στο οποίο οι υπήκοοί τους έβαζαν φωτιά.

Το πλοίο φερόμενο απο τα κύματα γινόταν μέσα σε λίγη ώρα παρανάλωμα της φωτιάς.Με τόν τρόπο αυτό η μεν τέφρα του γέρου ήρωα σκορπιζόταν στα νερά η δε ψυχή του ανέβαινε στόν ουρανό.

Αγρια αιμόφυρτη ανδρεία,αλλά άξια θαυμασμού στο είδος της.Η ψυχή των Βασιλέων εκείνων της θάλασσας συνταρασόταν απο μια αχαλίνωτη ακαταδάμαστη δύναμη. . . .

Ορισμένες άγριες προφητείες όπως η VOLUSPA σαν παράδειγμα στη παλαιότερη EDDA είναι πολύ σοβαρές και σιβυλλικού είδους.Τα σχετικά με την κοσμοθεωρίατου Βορρά αποσπάσματα του GRAY ανταποκρίνονται στην αλήθεια των πραγμάτων λιγότερα απ'ότι τα σχόλια του POPE για τον Ομηρο.Δεν πρόκειται για ένα τετράγωνο σκοτεινό ανάκτορο φτιαγμένο απο κομμάτια μαύρου μαρμάρου,ανάκτορο που σκορπίζει τρόμο και φρίκη γύρω του όπως θα ήθελε ο GRAY.Οχι είναι αλάξευτο οικοδόμημα όπως οι βράχοι του Βορρά και οι έρημοι των πάγων.Μέσα όμως σ'αυτούς τους αλάξευτους βράχους καί τίς Ερήμους βλαστάνουν άνθη εγκαρδιότητας και ανυπόκριτης απλότητας....Η εύρωστη ψυχή του Βορρά δεν υψώνεται σε τραγικά ύψη.Δεν είχε καιρό να τρέμει.Είναι επιβλητική η υγιής απλότητα των ανθρώπων εκείνων,η φιλαλήθεια και η ευθύτητα της αντίληψής τους.

Ο THOR θυμώνει διακατεχόμενος απο εκείνη τήν οργή πού χαρακτηρίζει τούς άνδρες του Βορρά "αρπάζει το πελέκι του και το σφίγγει μέχρι να σπάσουν τα δάκτυλά του".Απο την άλλη αναφέρονται σκηνές οίκτου,αλλά οίκτου ευγενικού.

Ο Μπαλντέρ "ο λευκός Θεός",ο ωραίος και καλοκάγαθος είναι ο Θεός του Φωτός.Ολόκληρη η φύση παρέχει σ'αυτόν φάρμακα,αλλά ο Μπαλντέρ πεθαίνει.Η μητέρα του θανόντος Θεού FRIGGA στέλνει τον HERMODER για να ζητήσει η μάλλον να δει το αγαπητό της παιδί.

Εννιά ημέρες και εννέα νύκτες περιπλανάται ο HERMODER μέσα σε σκοτεινές αβύσσους.

Οταν τέλος έφτασε στη γέφυρα με το χρυσό θόλο,ο φύλαξ του λέγει:"Ο Μπαλντέρ πέρασε απ'εδω,αλλά είναι ακόμα πολύ μακρωά το βασίλειο του θανάτου,πολύ μακρωά το Βασίλειο του θανάτου,πολύ μακρωά πρός την διεύθυνση του Βορρά".

Ο HERMODER μπαίνει τρέχοντας στο Βασίλειο των νεκρών,στο ανάκτορο της Ελας.Εκεί βλέπει τον Μπαλντερ να του απευθύνει το λόγο.Ο Μπαλντερ δεν μπορεί να ξαναδεί τις ημέρες του φωτός.Αδυσώπητη ειμαρμένη.Η Ελα αρνείται να τον αποδώσει στον ODIN η σε οποιονδήποτε

άλλο θεό.
Ο ευγενικός και ωρ
Η σύζυγός του θέλε
υγάρι ποθεί να με
δακτυλίδι του στον
νθύμιο.
Το θάρρος είναι πηγ
ροχης αρετής.Η ανδ
είναι ασφαλές γνώρ
της πνευματώδους
μέσα απο δεσμούς
πιστεύει ότι η καλ
να συνοδεύεται απο
αυτό το θεό παίζου
ρηνικών έργων'φίλο
των χειρονακτικών
περιφρονεί την πεζή
τον πολυπράγμονα Θ
στα φρικτά αυτά τέ
θολογική παράδοση
Οπως είδαμ
HYMIR μέσα στο οπο
Ο τεράστιος γίγαντ
κεραυνοβόλα μάτια,
απο άγρια μάχη αρπ
οι λαβές του καζαν
αποτελεί θέμα ενος
Αυτός λοιπόν είναι
γους κριτικούς τα
Το προαιώνιο αυτό
των γιγάντων.
Το πνεύμα που δημι
μαγικά σανδάλια το
το κοφτερό ξίφος ε
Ο HYNDE ETIN και ο
ασματα,είναι παιδι

άλλο Θεό.

Ο ευγενικός και ωραίος Θεός καταδικάζεται να μείνει για πάντα στό Βασίλειο του σκότους. Η σύζυγός του θέλει να τον ακολουθήσει στον Άδη συνειδητά και αυτοκτονεί. Το τρυφερό ζευγάρι ποθεί να μείνει ενωμένο αιώνια μέσα στο Βασίλειο των σκιών. Ο Μπαλντέρ στέλνει το δακτυλίδι του στον ODIN και η σύζυγός του η NANNA, τη δακτυλήθρατης εις τη FRIGGA σαν ενθύμιο.

Το θάρρος είναι πηγή και του οίκτου είναι πηγή της αλήθειας, κάθε μεγαλείου και κάθε υπέροχης αρετής. Η ανδρεία της ψυχής του Βορράείναι στις κύριες γραμμές της επιβλητική. Δεν είναι ασφαλές γνώρισμα ευγενικής ευρωστίας λέγει ο Γερμανός ποιητής UHLAND συγγραφέας της πνευματώδους περιπέτειας του THOR, το ότι η καρδιά του Βορρά συνδέεται με του THOR μέσα απο δεσμούς φιλίας; Το ότι τρέμει μπροστά στις τρομερές βροντές αλλά που παράλληλα πιστεύει ότι η καλοκαιρινή θερμότητα, το ωραίο ενεργητικό καλοκαίρι χρειάζεται και θέλει να συνοδεύεται απο βροντές και αστραπές. Οι Βόρειοι αγαπούν τον THOR και το σφυρί του. Μ' αυτό το Θεό παίζουν. Ο THOR εκπροσωπεί και την καλοκαιρινή θερμότητα είναι ο Θεός των ειρηνικών έργων φίλος των γεωργών. Πιστός του φίλος και σύντροφος είναι ο THIALFI, ενσάρκωση των χειρονακτικών έργων. Αλλά και αυτός ο THOR κάνει κάθε είδους χειρονακτική εργασία. Δεν περιφρονεί την πεζή απασχόληση. Συχνά συναντούμε αυτόν τον πολυπράγμονα Θεό στο Βασίλειο των JOTUN, των γιγάντων. Τον βλέπουμε να πολεμά ενάντια στα φρικτά αυτά τέρατα, να νικά, να δαμάζει και να τιθασσεύει τούς γίγαντες. Σ' αυτή τη μυθολογική παράδοση υπάρχει αρκετή δόση χιούμορ.

Οπως είδαμε παραπάνω ο THOR πηγαίνει στη χώρα των JOTUN για να ζητήσει το καζάνι του HYMIR μέσα στο οποίο οι Θεοί θα κατασκεύαζαν μπύρα.

Ο τεράστιος γίγαντας, από την καφετιά γενειάδα του οποίου κρέμονται κομμάτια πάγου, έχει κεραυνοβόλα μάτια, που μπορούν να γκρεμίζουν στύλους μόνο με την λάψη τους. Ο THOR ύστερα απο άγρια μάχη αρπάζει το καζάνι και το βάζει ανάποδα πάνω στο κεφάλι του, με αποτέλεσμα οι λαβές του καζανιού να φτάνουν μέχρι τα πόδια του. Για τους σκάλδους του Βορρά, ο THOR αποτελεί θέμα ενος εγκάρδια αστείου παιχνιδιού,

Αυτός λοιπόν είναι ο γίγαντας HYMIR, του οποίου τα κοπάδια είναι σύμφωνα με τούς μυθολόγους κριτικούς τα ICEBERGS, οι παγετώνες. . .

Το προαιώνιο αυτό έργο του Βορρά δεν υπάρχει πλέον, Ο THOR μεταμορφώθηκε στον JACK φονιά των γιγάντων.

Το πνεύμα που δημιούργησε εκείνο το έργο είναι ακόμα ζωντανό . . . Ο φτωχός JACK με τα μαγικά σανδάλια του του έδιναν στα πόδια του ιλιγγιώδη ταχύτητα, με τη μαύρη περιβολή και το κοφτερό ξίφος είναι μια απο τις παραφυάδες εκείνων.

Ο HYNDE ETIN και ο RED ETIN κατά μεγαλύτερο λόγο, που και οι δυο αναφέρονται στα σκωτικά άσματα, είναι παιδιά των χιονοσκεπασμένων πεδίων του Βορρά.

Ο ΕΤΙΝ είναι προφανώς JOTUN,γίγαντας.

Ο Αμλετ του Σαίκσπηρ είναι επίσης παραφυάδα του ίδιου παγκόσμιου δένδρου.Ο Αμλετ πιθανότατα είναι πρόσωπο μυθικό,η δε τραγωδία του δηλητηριασθέντος πατέρα του είναι μύθος του Βορρά.

Ο γέρος SAXO κατά τη συνήθεία του μετέτρεψε τον μύθο σε ιστορία και ο Σαίκσπηρ στην γνωστή τραγωδία.

Στά τραγούδια του Βορρά υπάρχει δίχως αμφιβολία η αλήθεια,αλήθεια σύμφυτη και αιώνια,επιβλητική μεγαλοπρέπεια στην οποία οφείλεται και η μέσα απο την προφορική παράδοση διάσωση τους μέσα απο τους αιώνες.

Τα τραγούδια αυτά δεν αποκαλύπτουν μόνο τα μεγαλειώδη διαγράμματα υλης και μάζας ,αλλά και το αρχέγανο μεγαλείο της ψυχής. . . .

Μια απο τις περιπλανήσεις του THOR στο Ουγκάρτ - κύριο κέντρο των JOTUN - είναι σημαντική απο την παραπάνω άποψη.

Ο THOR συνοδεύεται απο τον LOKE και τον THALFI.Υστερα απο πολλές και διάφορες περιπέτειες,μέσα σε πεδιάδες,άγριους τόπους,κοιλάδες,δάση,φθάνουν τέλος στή γή των γιγάντων Μέσα στό λυκόφως διακρίνουν ένα οικοδόμημα και όταν η πόρτα που αποτελούσε μέρος του όλου οικοδομήματος άνοιξε,μπήκαν μέσα.Ηταν μιά απλή κατοικία,μιά μεγάλη άδεια αίθουσα.Ο THOR; ο LOKE και ο THIALFI εγκαταστάθηκαν στή μεγάλη αίθουσα.Ξαφνικά,την ώρα της ανατολής του ηλίου ακούσθηκε τρομερός θόρυβος.Ο THOR άρπαξε το σφυρί του και όρμησε πρός την πόρτα έτοιμος γιά άμυνα και επίθεση.Οι σύντροφοί του πανικόβλητοι άρχισαν να τρέχουν δεξίά και αριστερά,ζητώντας καταφύγιό μέσα στήν αχανή αίθουσα·τελικά βρήκαν ένα μικρό θάλαμο και εκεί κρύφτηκαν.

Ο THOR,αν και ήταν πρόθυμος για μάχη,δεν χρειάστηκε να πολεμίσει γιατί εξακριβώθη με τόν ερχομό της αυγής ότι ο θόρυβος δεν ήταν άλλο απο τον ρόγχο του τεράστιου αλλά αγαθού γίγαντα που κοιμόταν μακάρια.Ογίγαντας αυτός ήταν ο SKRYMIR.Εκείνο που ο THOR και οι σύντροφοί του νόμιζαν σαν κατοικία του δεν ήταν βέβαια κατοικία του SKRYMIR αλλά το γάντι του που ήταν πεσμένο στο χώμα.

Η πόρτα ήταν το ανοιγμά του και ο μικρός θάλαμος στον οποίο είχαν καταφύγει έντρομοι ο LOKE και ο THIALFI ήταν το μικρό του δάκτυλο.Βέβαια οι κινήσεις του γίγαντα φάνηκαν πολύ ύποπτες στον THOR,ο οποίος απεφάσισε να βάλει τέλος στήν κατάσταση φονεύοντας τον γίγαντα. Στήν συνέχεια άρπαξε το σφυρί του και χτύπησε μ'αυτό τον SKRYMIR με τόση δύναμη,που θα μπορούσε να διαλύσει βράχο.

Ο γίγαντας όμως από το χτύπημα ξύπνησε απλά και αφού έτριψε λίγο το μάγουλό του είπε:"Τι ήταν αυτό που έπεσε πάνω στό προσωπό μου;Ασφαλώς κάποιο φύλλο."

Ο THOR τότε ξανακτύπησε με μεγαλύτερη δύναμη αλλά ο SKRYMIR ψιθύρισε:"Τι ήταν πάλι αυτό;

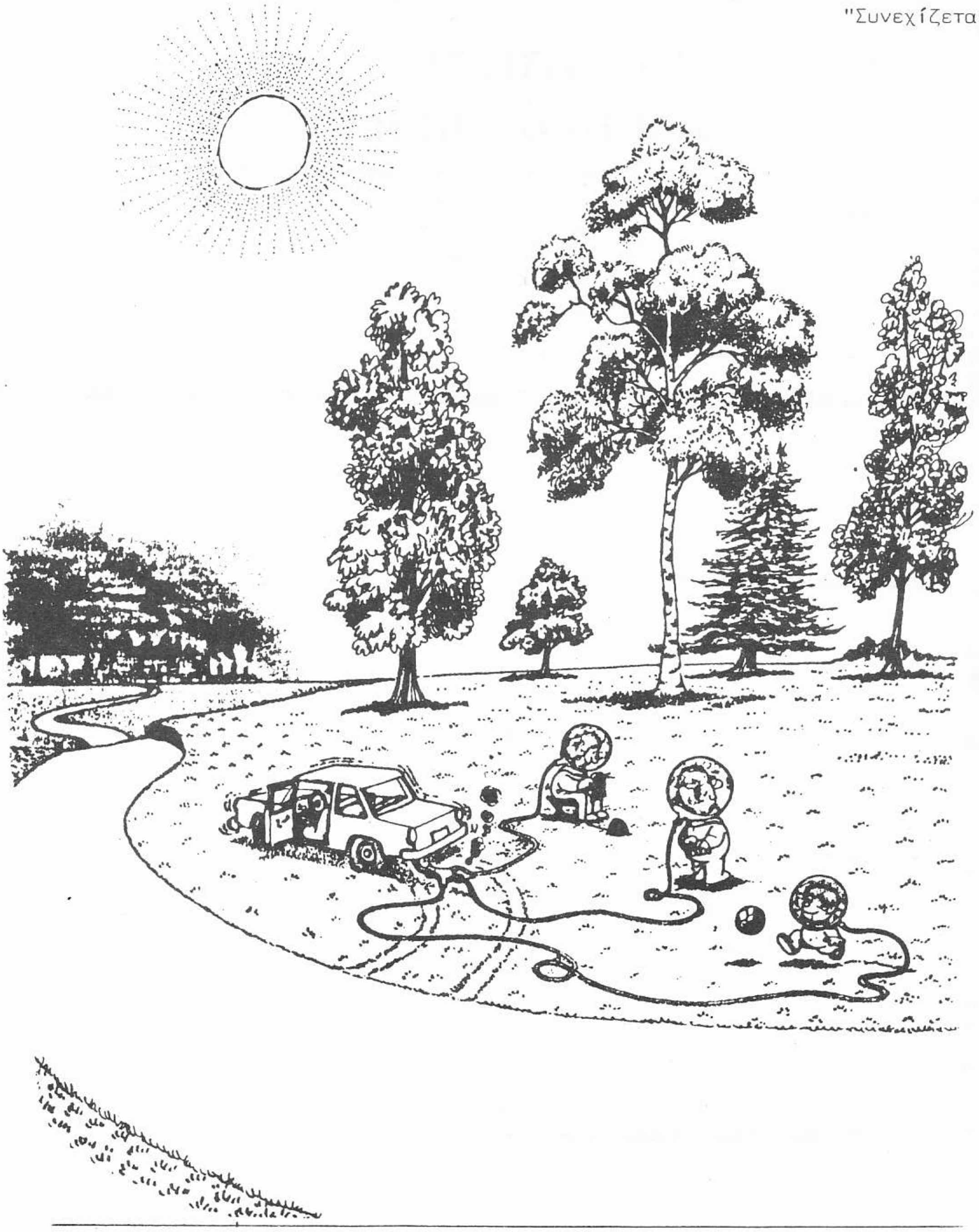
Κόκκος άμμου;"Τό
χέρια με τρομερ
γιά μιά στιγμή
θία,που με φιλο





Κόκκος άμμου;"Τότε ο THOR έδωσε και τρίτο χτύπημα,σφίγγοντας το σφυρί του με τα δύο του χέρια με τρομερή δύναμη πάνω στο πρόσωπο του SKRYMIR.Αλλά ο τεράστιος γίγαντας διέκοψε γιά μιά στιγμή τον ρόγχο του και είπε:"Φαίνεται ότι υπάρχουν πάνω στό δένδρο αυτό στρουθία,που με φιλοδώρησαν με κάποια ρευστή ουσία. . . ."

"Συνεχίζεται"



από το κτίριο της Ασφαλείας είχε συλληφθεί τρεις μέρες πριν, έξω από το καφενείο του στη Γλυφάδα και ξυλοκοπήθηκε άγρια. Γι' αυτό όταν συνέλαβαν το συνεταίρο του ... στην Ασφάλεια να τον συμπαρασταθεί.

... θεί, ότι κατά τις εκσκαφές για την ανέγερση του δικαστικού μεγάρου είχε αποκαλυφτεί ένα ολόκληρο τμήμα της αρχαίας εμπορικής ζώνης του Πειραιά με καταστήματα, βιοτεχνίες και αποθήκες, οπότε εγκαταλείφτη-

... σε όλα τα σημεία του σώματος του, ακόμη και στο πρόσωπο. Η τοπική αστυνομία συνέλαβε τους δράστες... Δηλαδή όχι ακριβώς, απλώς δυο τρεις φερέλπιδες πέρασαν για καφέ από το τμήμα και ξεγάστηκε!

... είδους «προστασία» προσφέρουν ορισμένα όργανά τους στα μαγαζιά;

– Με την άσπρη, που κυκλοφορεί αόερτα κουβέρτα στο νησί, έχουν χάνει τίποτα;

Νασιουτζίκ που έχει καταδικαστεί για τη δολοφονία του τότε προέδρου της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών Θαν. Διαμαντοπούλου.

Πρωτόδικα ο Νασιουτζίκ είχε καταδικαστεί σε ισόβια.

Νεοναζί και φασίστες ξύπνησαν πάλι, μετά από δέκα χρόνια ύπνωσης

Το «Αντίδοτο»... και το δηλητήριο

ΕΙΝΑΙ γεγονός. Νεοναζί και φασίστες έχουν αρχίσει δειλά δειλά να σηκώνουν και πάλι κεφάλι στην Ελλάδα, θυμίζοντας εποχές προ δεκαετίας, όταν μας απασχολούσαν οι **Ναστούληδες** κα. Πλεύρηδες με την **«4η Αυγούστου»** κι εκείνα τα περίεργα βιβλιοπωλεία που πουλούσαν απόψεις θαμμένες μαζί με τον Αδόλφο στα 1945...

Στα περίπου εδώ και δυο μήνες κυκλοφόρησε **ένα περίεργο πολυγραφημένο έντυπο, το «Αντίδοτο»**. Πρόκειται για **νεοναζιστική έκδοση** και **παράλληλα αντι-εβραϊκή**. Στις σελίδες του παρουσιάζονται απόψεις αρκετά επικίνδυνες τόσο για την εγχώρια δημόσια τάξη (αυτή του κυρίου **Δροσογιάννη...**) όσο και για τις σχέσεις με τρίτες χώρες. Από τις σελίδες του παρελαύνουν διευθύνσεις και **εμβλήματα νεοναζιστικών και φασιστικών οργανώσεων και εντύπων του εξωτερικού** με τις οποίες ο εκδότης καλεί τους αναγνώστες να επικοινωνήσουν.

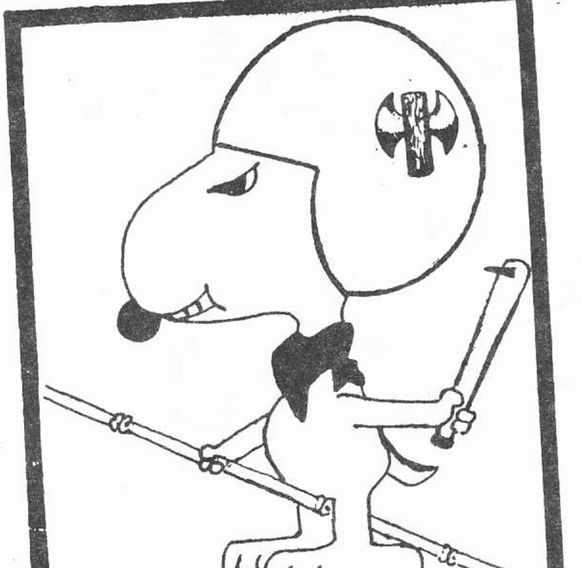
Αλλά το πιο ενδιαφέρον στοιχείο είναι το γεγονός πως υπάρχει ανάμεσά τους και μια **«Μικρή Αγγελία»** που λογικά θα έπρεπε να έχει κινήσει την προσοχή των αρχών. Μ' αυτήν **προσκαλούνται οι ομοϊδεάτες να μεταβούν ή να γράψουν στη Δαμασκό, προκειμένου να κληθούν και να εκπαιδευτούν στο αντάρτικο και τη χρήση όπλων, με σκοπό να πολεμήσουν εναντίον του... Ισραήλ**. Μ' άλλα λόγια να συνεχίσουν το ευγενές έργο των συντρόφων του μόλις αποθανόντος **Ρούντολφ Ες** και άλλων τινών αρχιγασάλαρων.

Το έντυπο έχει όνομα εκδότη και διεύθυνση στην Ηλιούπολη. Κι ίσως δεν πρέπει το πράγμα να αφεθεί έτσι στην τύχη. Γιατί τις τελευταίες ημέρες στο κέντρο της Αθήνας επικολλήθηκαν και αυτοκόλλητα διαφημιστικά του εντύπου που γίνει το δηλητήριό του. Αυτοκόλλητα που φέρουν και το σήμα του εντύπου, σήμα γνωστό από τους φασίστες του Μουσολίνι: **προκειται για το διπλό πέλεκυ.**

Πέρα από το συγκεκριμένο αυτό έντυπο, θα λέγαμε στο Δροσογιάννη να ρίξει μια ματιά στις διαλυμένες ή εν υπνώσει, όπως χαρακτηρίζονται στα δελτία του υπουργείου του, **οργανώσεις της άκρας Δεξιάς**, που έχουν αρχίσει να κινούνται και πάλι. Πάντα με επίκεντρο τις «ιστορικές» τους ηγεσίες. Και να αρχίσει να ψάχνει πού βρίσκουν – τα λίγα έστω, για την ώρα – χρήματα με τα οποία έρχονται στην επιφάνεια με έντυπα κι αφίσες. Έτσι για να ξέρουμε αν χρειαστεί η συμβεί τίποτε και να μην ψάχνουν στα τυφλά.

Αγαπητέ κ.Κακαουνάκη.

Το σχόλιο πού δημοσιεύθηκε στό "ΚΑΛΑΜΙ" στίς 3/9/87 μέ τίτλο: Τό "Αντίδοτο". . . καί τό δηλητήριο,τό αντιμετωπίσαμε μέ εύθυμη διάθεση καί αρκετή δόση χιούμορ.



Τό πρόβλημα όμως είναι ότι δέν μπορέσαμε νά πείσουμε τόν κόσμο μας ότι δέν υπήρξε προσυνενόηση,πολύ περισσότερο δε ότι δέν επρόκειτο γιά πληρωμένη διαφήμιση.Περιττό να σού πούμε ότι ύστερα από αυτά η κυκλοφορία τού εντύπου αυξήθηκε,ο Κασόγκι επένδυσε κεφάλαια,οι μεγαλύτερες εφημερίδες της Ευρώπης καί τής Αμερικής ασχολήθηκαν μαζί μας και οι ξένες μυστικές υπηρεσίες δέν προλαβαίνουν να μάς κλείνουν ραντεβού. Υστερα από αυτό τόν πρόλογο είναι ώρα να πούμε δύο τρία πράγματα σοβαρά πάντα σε σχέση με το σχόλιο πού εμφανίσθηκε στό εντυπό σου.

Αρχικά είμαστε ανοικτοί στή κριτική είτε θετική είναι αυτή,είτε αρνητική.Δεχόμαστε ότι ο καθένας μπορεί να λέει γιά μάς – καλόπιστα βέβαια – ότι θέλει.Δεχόμαστε αν θέλεις καί το θεσμό τής ετικέτας.

Η ετικέτα στό "μπουκάλι" γιά μάς φίλε Κακαουνάκη δέν έχει τήν παραμικρή σημασία γιατί ε-

τοποθετησ
σιδηροδρο
Τις βομβες
τοποθετησ
«Ρ.Κ.Κ.»
Ακόμη, στη
αναφέρεται
της περιοχή
Ερούχ, μετά
με Κουρδου
-αυτονομισ
να την εγκατ
□ Ανακοίνωσ
έλεγχο σε 117
επιχειρήσεις
και στην ΑΓΡΕ
ΠΡΟΜΕΤ και τ
προβληματικε
Για να απολαύ
μεγα μπαχαλο
το... «έλα να δε
■ «Εβγαλε τα
στο φως. Εδηλ
τραγανίζει τα «
πέντε στην καθ
ότι δυο-τρεις π
«καψούρηδες»
έριξε και κείνο-
γουστάρει τον ό
και δεν λέει όχι
Και τυφλα να 'χε
Τσιτσιολίνα, κι α
Δυο μέρες αργό
Σακελλαρίου - ει
αλήθεια: Δυο χρ
πάω με άντρα.

. καί τό δηλι-

δέν μπορέσαμε
ι δέν υπήρξε
ο δε ότι δέν
ήμιση.Περιττό
αυτά η κυκλο-
Κασόγκι επέ-
ς εφημερίδες
ασχολήθηκαν
ές υπηρεσίες
νουν ραντεβού.
είναι ώρα να
ρά πάντα σε
ίσθηκε στό

μαστε ότι ο
λεις καί το

ία γιατί ε-

μείς καί μόνο εμείς καθορίζουμε τήν ποιότητα του περιεχομένου.

Ο Χαρακτηρισμός σου ότι το περιοδικό είναι νεοναζιστικό μας είναι αδιάφορος.Μπορείς να το πείς Νεοναζιστικό,Φασιστικό,Μαρξιστικό,Αναρχικό.Εκείνο που έχει σημασία είναι ότι το περιοδικό μας δέν ταυτίζεται με τις διεθνιστικές ιδέες του συρμού,ούτε συμμετέχει στήν συμπαιγνία πού έχει σάν στόχο τήν γελοιοποίηση αυτών τών λίγων ηθικών αξιών πού χαίρουν ακόμη κάποιας γενικής εκτιμήσεως.

Ας δούμε όμως μαζί τίς επικίνδυνες αυτές αντιλήψεις μας γιά τίς οποίες μάλιστα προτρέ-πεις τόν Υπουργό Δημόσιας Ταξης να ασχοληθεί.(Αλήθεια από πότε μιά υποτιθέμενη αξιόποι-νη πράξη πού γίνεται μέσα από κάποιο έντυπο πρέπει να απασχολεί τόν υπουργο Δημόσιας Τάξης καί όχι έναν εισαγγελέα; Μέ λίγα λόγια κ.Κακαουνάκη μου σε ποίο ποινικό κώδικα βρήκατε γραμμένο ότι όταν κάποιος γράψει κάτι πού δεν συμφωνεί με σένα θά πρέπει να ε-πεμβαίνει ο Χωροφύλακας καί όχι έστω ο δικαστής;

Μήπως τα έχεις μπερδέψει λίγο τα πράγματα;)

Για αυτά τώρα που μας καταλογίζεις αναφορικά "με τίς απόψεις αρκετά επικίνδυνες τόσο γιά τήν εγχώρια τάξη,όσο καί γιά τη σχέση με τίς τρίτες χώρες, Θεωρούμε ότι έχουμε υποχρέωση να σου ξεσκονίσουμε λίγο τη μνήμη.

Στό πρώτο μας τεύχος προβάλαμε τόν καταλυτικό ρόλο του πολιτικού στρατιώτη διανοούμενου καί καυτηριάσαμε τήν σοσιαλιστική καί αστική επιδειξιομανία.

Στό δευτερο τεύχος καταδικάσαμε τήν χρήση των ναρκωτικών καί αρνηθήκαμε οποιαδήποτε διά-κριση ανάμεσα στά λεγόμενα "μαλακά" καί "σκληρά".

Στό τρίτο τεύχος αναφερθήκαμε στίς βασικές αναχρονιστικές ατέλειες τού Ποινικού Κώδικα και προτείναμε κάποιες λύσεις ανάμεσα στίς οποίες και τήν επαναφορά τής θανατικής ποινής.

Στό τέταρτο τεύχος παρουσιάσαμε ένα αφιέρωμα γιά το μεγαλύτερο ποιητή τού $20^{ου}$ αιώνα τον EZRA POUNT καί κλείσαμε με μιά σύντομη αναφορά στόν ιστορικό Φασισμό έτσι όπως αντιμε-τωπίζεται σήμερα από τούς διανοούμενους τής Αριστεράς.

Στό πέμπτο τεύχος προβάλαμε τήν αξίωση ότι ένα κράτος πού σέβεται τόν εαυτόν του δέν πρέπει να διαθέτη ούτε ένα άνεργο πολίτη καί επιμείναμε στο αξίωμα: "Τίμιος μισθός σε τίμια εργασία".Οι κύριες αυτές τοποθετήσεις μας - νεοναζιστικές κατά τη δική σου εκτί-μηση - διανθίστηκαν με μεταφράσεις κειμένων μεγάλων διανοητών όπως ο Καρλάυλ,ο Σπένγ-κλερ καί ο Εβολα.

Αυτές είναι λοιπόν οι επικίνδυνες ιδέες; Καί αν ναί γιά ποιόν;

Τέλος αναφορικά με το σήμα του περιοδικού μας πού είναι γνωστό από τούς Φασίστες του Μουσσολίνι,(!) έχουμε να κάνουμε ορισμένες παρατηρήσεις.

Δέν ξέρουμε βέβαια αν εσυ πρωτοείδες τη λάβρυ στό σκουφί κάποιου Φασίστα - από τήν στιγμή πού άλλοι είδαν τόν Χιτλερ να ρουφά αίμα από τίς καρωτίδες των θυμάτων του και η Αθανα-

σια του Αιγάλεω βλέπει συστηματικά οράματα όλα πλέον είναι πιθανά.Γιά μάς όμως η λάβρυς γνωστή από τόν Ομηρο σάν όπλο τών Αχαιών καί τών Τρώων,γνωστή από τόν Ηρόδοτο σάν όπλο τώμ Σκυθών καί τών Αμαζόνων,γνωστή από τόν Ξενοφώντα σάν όπλο τών Αρμενίων,είναι σύμβολο περισσότερο Θρησκευτικό παρά Βασιλικό,περισσότερο σύμβολο τής τάξεως των Θυοσκόπων, παρά κοσμικών Βασιλέων.Δέν χρειάζεται να επιμείνουμε περισσότερο.

Φίλε Κακαουνάκη

Μπορείς να γράψεις γιά μάς όπι θέλεις.Μπορείς ακόμα ελεύθερα να ζητήσεις επεξηγήσεις μπορείς ακόμα καί να γραφτής συνδρομητής στό περιοδικό..

Αυτά από μάς.Περιμένουμε νέα σου.

ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ

Υ.Γ. Στόν Ελευθερο Τύπο τής 9-10-87 υπάρχει μιά προειδοποίηση καί κάποιο ερωτηματικό μέσα σε μαύρο πλαίσιο πού μάλλον αφορά,αν όχι εσένα,σίγουρα τούς συνεργάτες σου.Λές να είναι προβοκάτσια; Αν ναί τί κάθεσαι; Ευαισθητοποίησε τόν κ.Δροσογιάννη.

ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ, φασίστες και κομπλεξικοί του **«Καλαμιού»**, κοιτάξτε πρώτα το ποινικό σας μητρώο και μετά να γράφετε για άλλους... **(Πόσοι από σας, αλήθεια, ήταν χαφιέδες της Ασφάλειας και της ΚΥΠ;).**

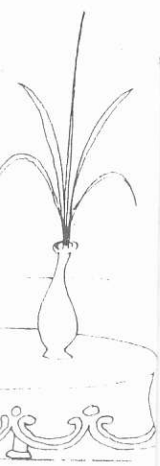


ως η λάβρης
το σάν όπλο
είναι σύμβο-
θυσσκόπων,

ξηγήσεις

Ο
ωτηματικό
σου.Λές να





TELEX. . . TELEX. . . TELEX. . . TELEX. . . TELEX. . . TELEX. . . TELEX. . . TELEX. .

ΒΟΝΝΗ: Ο εν αποστρατεία στρατηγός OTTO ERNST REMER φυλακίσθηκε στίς 26 Νοεμβρίου του 1986 στό KEMPTEN (πόλη της Δυτ.Γερμανίας) γιατί αρνήθηκε την ύπαρξη των θαλάμων αερίων,υποστηρίζοντας ότι είναι προπαγάνδα των συμμάχων.
Η ποινή που του επεβλήθη ήταν 3μήνες φυλάκιση και 1000μάρκα χρηματικό πρόστιμο.Αυτό λέγεται δημοκρατία.

ΑΒΑΝΑ: Ενας αντιΚαστρικός καθηγητής δολοφονήθηκε από την αστυνομία την ώρα που προσπαθούσε να καταφύγει στήν πρεσβεία της Βενεζουέλας.
Οπως αναφέρουν οι διάφορες διπλωματικές αντιπροσωπείες,ο καθηγητής(που τα υπόλοιπα στοιχεία του αγνοούνται) πυροβολήθηκε την ώρα που προσπαθούσε να πηδήξει τα κάγκελα της πρέσβείας.

ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΚ: Ιδρύθηκε στήν Πρετώρια (Ν.Αφρική) η πρώτη σιωνιστική οργάνωση που επίσημα είναι αντίθετη του APARTHEID (LECTURES FRANCAISES 1986).

ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ: Μια ειδική επιτροπή της Αυστραλιανής Κυβέρνησης δήλωσε ότι περισσότεροι από 60 "εγκληματίες πολέμου" ζούν στήν χώρα τους.

ΠΑΡΙΣΙ: Οκαθηγητής Χημείας HASSO MEINERT και μέλος της Ακαδημίας Επιστημών του Βερολίνου,μετά από ένα συνέδριο στό Παρίσι δεν επέστρεψε στήν χώρα του ζητώντας πολιτικό άσυλο και όπως ο ίδιος δήλωσε: "οι σοβιετικοί χρησιμοποιούν ειδικά τους ανατολικογερμανούς επιστήμονες. . .".

ΠΕΚΙΝΟ: Στήν πόλη Τιαντσίν κοντά στό Πεκίνο έγινε ένα από τα μεγαλύτερα φυλετικά "εγκλήματα".Πενήντα μαύροι φοιτητές που βρισκόταν σε μια καφετέρια δέχτηκαν την επίθεση και γρονθοκοπήθηκαν από Κινέζους φοιτητές.Οι "ντόποι" φοιτητές διαμαρτυρήθηκαν γιά την παρουσία των μαύρων φοιτητών στά Πανεπιστήμια,γιατί το μόνο που έκαναν οι μαύροι φοιτητές ήταν να πειράζουν τίς Κινεζοπούλες.

ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ: Εγινε στήν Ισπανία το πρώτο Συνέδριο των Αναθεωρητών,χωρίς όμως να συμμετέχουν οι πραγματικοί αναθεωρητές,CARLOS CABALLERO και AYNAT.
Ισως στο επόμενο συνέδριο να δούμε καλεσμένους τον Ντόναλντ Ντάκ και τον Σβέν Χάσσελ.

ΜΙΛΑΝΟ: Το AREA είναι ένα δημηνιαίο Πολιτιστικό περιοδικό που ασπάζεται τίς ιδέες της Νέας Δεξιάς.

ΓΙΑΝΝΗ ΣΟΡΩΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ



ΠΟΛΙΤΙΚΗ 1

"ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ"
Ἱπποκράτους 112